اے ٹی ٹی جونیئر کالج آف ایجوکیشن (ڈی ایل ایڈ) مالیگاؤں

YEAR-20.......-20......

اسکولی نظام مدرسہ (اسکول انٹرنشپ) برائے ڈی ایل ایڈ سال اوّل

School Intrenship For First Year D.EL.Ed.

Name of Student:--

Class:--

Roll No :---

Student ID:--

Internship school:---

Guide :--

سرگرمی کی فہرست

نمبر شمار	سرگرمی کا نام	تاریخ	کل مارکس	حاصل مارکس	نگراں کار کے دستخط
1	مائیکرو ٹیچنگ صلاحیتیں		10		
2	مشقی اسباق		54		
3	اسکول کے استاد کے سبق کا مشاہدہ		09		
4	ساتھی طلبہ کے سبق کا مشاہدہ		12		
5	تجربہ کار استاد کا انٹرویو		05		
6	اسکولی دستاویزات کا مشاہدہ و مطالعہ		05		
7	اسکول کے طبعی وسائل اور سہولیات کا مشاہدہ		05		
8	ہم نصابی سرگرمیوں کا انعقاد اور کارروائی		10		
9	طالب علموں کی لکھنے، پڑھنے، اور حساب کی صلاحیتوں کی جانچ		10		
10	تشخیصی آزمائش، کسوٹی پر مبنی آزمائش، تناسب پر مبنی آزمائش		10		
11	آرٹ (مختلف فنون پر مشتمل) پر کارکردگی پیش کرنا		10		
12	تعلیمی تجربہ گاہ کی تیاری		10		
	Total		150		

نوٹ: تمام سرگرمیاں لازمی ہیں جو اسکول میں نظام مدرسہ کے انعقاد سے شروع ہو جائیں گی۔ تمام ہی سرگرمیوں میں شامل ہوتے ہوئے طئے شدہ وقت پر اسے مکمل کریں۔ بوقت ضرورت اپنے نگراں کار سے مشورہ لیں اور اس کی منصوبہ بندی کریں سرگرمیوں کے تعلق سے اگر کسی مشکل کا سامنا ہو تو ہیڈ ماسٹر اور اسکول کے معلمین کے تعاون اور مشورے سے مسئلے کو حل کریں۔

☆ معلمین اور اپنے ساتھی کے سبق کے مشاہدے سے قبل انہیں اطلاع دیں۔

☆ سروے یا تعلیمی سیر جیسی بیرون اسکول سرگرمیوں کے لئے گروپ میں منصوبہ بندی کریں۔

☆ روزآنہ اپنے نگراں کار کو مکمل کی گئی سرگرمیوں کی رپورٹ دیں اور سرگرمی پر اس کی دستخط حاصل کریں۔

☆ سرگرمی کے دوران وقت گذاری یا غیر معیاری حرکات سے اجتناب کریں اور مکمل سنجیدگی کے ساتھ سرگرمی کو مکمل کریں۔

☆ طئے شدہ وقت پر سرگرمی کے رجسٹر کو نگراں کار کے پاس جمع کریں۔

☆ رجسٹر کو ہمیشہ گندہ اور خراب ہونے سے بچائیں، کاٹ چھانٹ، غلط معلومات وغیرہ سے پرہیز کریں۔

مشقی اسباق کی فہرست

نمبرشمار	مضمون	عنوان	تاریخ	حاصل کردہ مارکس	مشاہدہ کار کے دستخط
۱					
۲					
۳					
۴					
۵					
۶					
۷					
۸					
۹					
۱۰					
۱۱					
۱۳					
۱۴					
۱۵					
۱۶					
۱۷					
۱۸					

ہیڈ ماسٹر کے دستخط و مہر

تاریخ:

Certificate

زیر تربیت معلم/معلّمہ..طالب علم

شناخت نمبر......................... نے نظام مدرسہ کی اسکول میں فراہم کردہ منصوبہ بندی کے ساتھ ڈی ایل ایڈ سال اوّل کے تحت عمل میں لائی جانے والی تمام نصابی سرگرمیوں میں عملی طور پر شامل ہوتے ہوئے تمام سرگرمیاں بحسن خوبی اور کامیابی کے ساتھ انجام دی اساتذہ، طلبہ اور سرپرستوں کے ساتھ رویہ بہتر رہا، اور تمام عملی اقدامات میں تعاون کیا۔

تاریخ:

اسکول کی مہر

اسٹامپ و دستخط ہیڈ ماسٹر:

سبق کا مشاہدہ

اسکول کے اساتذہ کا مشاہدہ (کوئی ۳) اسباق، ہر استاد کے ایک سبق کا مشاہدہ کرتے ہوئے اس کو درج کرنا۔

استاد کا نام:...تاریخ...

سبق نمبر:..........................اسکول:... جماعت:..

مضمون:................................اکائی..ضمنی اکائی..

تمہید:...

سبق کی پیش کش:..

خوداعتمادی:...

حوالوں اور مثالوں کا استعمال:..

معلم کی حرکات وسکنات:..

تختہ سیاہ پر نکات کی تحریر (صاف خوشخط اور مواد سے متعلق):..

تدریسی وسائل کا استعمال (سمعی وبصری):...

تدریس میں جدّت:...

تدریس کے معیاری نکات:...

مضمون پر عبور:...

تدریس کے دوران انجام دی جانے والی مفید سرگرمیاں:...

سوالات کی پیش کش (سوالات کی سطح طلبہ کی صلاحیتوں اور مواد کو ذہن میں رکھتے ہوئے):..............................

طلبہ سے برتاؤ:...

تمام طلبہ پر یکساں توجہ:..

خصوصی ضروریات کے حامل بچوں کے لئے کئے گئے خصوصی تدریسی اقدامات:...

طلبہ کے آپسی تعاون سے انجام دی گئی آموزش کے لئے مفید سرگرمی:..

ہوم ورک کا تعین (گھر کام کی معیاریت):...

استاد کی کی جانے والی تدریسی سرگرمی کے بعد حاصل ہونے والی مفید تدریس سے متعلق بہتر معلومات اور نئی تکنیک

....

....

....

مشاہدہ کار کا نام اور دستخط:......................................استاد کا نام اور دستخط:..

سبق کا مشاہدہ

اسکول کے اساتذہ کا مشاہدہ (کوئی ۳) اسباق، ہر استاد کے ایک سبق کا مشاہدہ کرتے ہوئے اس کو درج کرنا۔

استاد کا نام:.. تاریخ...

سبق نمبر:........................ اسکول:... جماعت:...............................

مضمون:......................... اکائی.. ضمنی اکائی...............................

تمہید:..

سبق کی پیش کش:..

خود اعتمادی:..

حوالوں اور مثالوں کا استعمال:..

معلم کی حرکات وسکنات:..

تختہ سیاہ پر نکات کی تحریر (صاف خوشخط اور مواد سے متعلق):..

تدریسی وسائل کا استعمال (سمعی وبصری):...

تدریس میں جدّت:...

تدریس کے معیاری نکات:...

مضمون پر عبور:...

تدریس کے دوران انجام دی جانے والی مفید سرگرمیاں:...

سوالات کی پیش کش (سوالات کی سطح طلبہ کی صلاحیتوں اور مواد کو ذہن میں رکھتے ہوئے):..........................

طلبہ سے برتاؤ:...

تمام طلبہ پر یکساں توجہ:..

خصوصی ضروریات کے حامل بچوں کے لئے کئے گئے خصوصی تدریسی اقدامات:..

طلبہ کے آپسی تعاون سے انجام دی گئی آموزش کے لئے مفید سرگرمی:..

ہوم ورک کا تعین (گھر کام کی معیاریت):...

استاد کی کی جانے والی تدریسی سرگرمی کے بعد حاصل ہونے والی مفید تدریس سے متعلق بہتر معلومات اور نئی تکنیک

....

....

....

مشاہدہ کار کا نام اور دستخط:.. استاد کا نام اور دستخط:..........................

سبق کا مشاہدہ

اسکول کے اساتذہ کا مشاہدہ (کوئی ۳) اسباق، ہر استاد کے ایک سبق کا مشاہدہ کرتے ہوئے اس کو درج کرنا۔

استاد کا نام:...تاریخ...

سبق نمبر:.......................................اسکول:...جماعت:.......................................

مضمون:...اکائی...ضمنی اکائی.......................................

تمہید:...

سبق کی پیش کش:...

خوداعتمادی:..

حوالوں اور مثالوں کا استعمال:..

معلم کی حرکات وسکنات:...

تختہ سیاہ پر نکات کی تحریر (صاف خوشخط اور مواد سے متعلق):...

تدریسی وسائل کا استعمال (سمعی وبصری):..

تدریس میں جدّت:..

تدریس کے معیاری نکات:...

مضمون پر عبور:...

تدریس کے دوران انجام دی جانے والی مفید سرگرمیاں:...

سوالات کی پیش کش (سوالات کی سطح طلبہ کی صلاحیتوں اور مواد کو ذہن میں رکھتے ہوئے):...

طلبہ سے برتاؤ:..

تمام طلبہ پر یکساں توجہ:..

خصوصی ضروریات کے حامل بچوں کے لئے کئے گئے خصوصی تدریسی اقدامات:...

طلبہ کے آپسی تعاون سے انجام دی گئی آموزش کے لئے مفید سرگرمی:...

ہوم ورک کا تعین (گھر کام کی معیاریت):...

استاد کی کی جانے والی تدریسی سرگرمی کے بعد حاصل ہونے والی مفید تدریس سے متعلق بہتر معلومات اور نئی تکنیک

....

....

....

مشاہدہ کار کا نام اور دستخط:.......................................استاد کا نام اور دستخط:.......................................

سبق کا مشاہدہ

اپنے ساتھیوں کے سبق کا مشاہدہ (کوئی ٦) اسباق، ہر ساتھی کے ایک سبق کا مشاہدہ کرتے ہوئے اس کو درج کرنا۔

زیرِ تربیت معلم کا نام:..........................رول نمبر:..........................تاریخ..........................

سبق نمبر:..........................اسکول:..........................جماعت:..........................

مضمون:..........................اکائی..........................ضمنی اکائی..........................

تمہید:..........................

سبق کی پیش کش:..........................

خود اعتمادی:..........................

حوالوں اور مثالوں کا استعمال:..........................

معلم کی حرکات وسکنات:..........................

تختہ سیاہ پر نکات کی تحریر (صاف خوشخط اور مواد سے متعلق):..........................

تدریسی وسائل کا استعمال (سمعی وبصری):..........................

تدریس میں جدّت:..........................

تدریس کے معیاری نکات:..........................

مضمون پر عبور:..........................

تدریس کے دوران انجام دی جانے والی مفید سرگرمیاں:..........................

سوالات کی پیش کش (سوالات کی سطح طلبہ کی صلاحیتوں اور مواد کو ذہن میں رکھتے ہوئے):..........................

طلبہ سے برتاؤ:..........................

تمام طلبہ پر یکساں توجہ:..........................

خصوصی ضروریات کے حامل بچوں کے لئے کئے گئے خصوصی تدریسی اقدامات:..........................

طلبہ کے آپسی تعاون سے انجام دی گئی آموزش کے لئے مفید سرگرمی:..........................

ہوم ورک کا تعین (گھر کام کی معیاریت):..........................

زیرِ تربیت معلم کو فراہم کردہ مشورے اور رہنمائی:..........................

....

....

مشاہدہ کار کا نام اور دستخط:..........................زیرِ تربیت معلم کا نام اور دستخط:..........................

سبق کا مشاہدہ

اپنے ساتھیوں کے سبق کا مشاہدہ (کوئی ٦) اسباق، ہر ساتھی کے ایک سبق کا مشاہدہ کرتے ہوئے اس کو درج کرنا۔

زیرِتربیت معلم کا نام:.............................. رول نمبر:.............................. تاریخ..............................

سبق نمبر:.............................. اسکول:.............................. جماعت:..............................

مضمون:.............................. اکائی.............................. ضمنی اکائی..............................

تمہید:..............................

سبق کی پیش کش:..............................

خود اعتمادی:..............................

حوالوں اور مثالوں کا استعمال:..............................

معلم کی حرکات وسکنات:..............................

تختہ سیاہ پر نکات کی تحریر (صاف خوشخط اور مواد سے متعلق):..............................

تدریسی وسائل کا استعمال (سمعی و بصری):..............................

تدریس میں جدّت:..............................

تدریس کے معیاری نکات:..............................

مضمون پر عبور:..............................

تدریس کے دوران انجام دی جانے والی مفید سرگرمیاں:..............................

سوالات کی پیش کش (سوالات کی سطح طلبہ کی صلاحیتوں اور مواد کو ذہن میں رکھتے ہوئے):..............................

طلبہ سے برتاؤ:..............................

تمام طلبہ پر یکساں توجہ:..............................

خصوصی ضروریات کے حامل بچوں کے لئے کئے گئے خصوصی تدریسی اقدامات:..............................

طلبہ کے آپسی تعاون سے انجام دی گئی آموزش کے لئے مفید سرگرمی:..............................

ہوم ورک کا تعین (گھر کام کی معیاریت):..............................

زیرِتربیت معلم کو فراہم کردہ مشورے اور رہنمائی:..............................

....

....

مشاہدہ کار کا نام اور دستخط:.............................. زیرِتربیت معلم کا نام اور دستخط:..............................

سبق کا مشاہدہ

اپنے ساتھیوں کے سبق کا مشاہدہ (کوئی ٦) اسباق، ہر ساتھی کے ایک سبق کا مشاہدہ کرتے ہوئے اس کو درج کرنا۔

زیرتربیت معلم کا نام:..رول نمبر:........................تاریخ..............................

سبق نمبر:............................اسکول:...جماعت:.......................................

مضمون:..................................اکائی..ضمنی اکائی.......................................

تمہید:..

سبق کی پیش کش:..

خوداعتمادی:..

حوالوں اورمثالوں کا استعمال:..

معلم کی حرکات وسکنات:..

تختہ سیاہ پرنکات کی تحریر(صاف خوشخط اور مواد سے متعلق):..

تدریسی وسائل کا استعمال(سمعی وبصری):..

تدریس میں جدّت:..

تدریس کے معیاری نکات:..

مضمون پرعبور:..

تدریس کے دوران انجام دی جانے والی مفید سرگرمیاں:..

سوالات کی پیش کش(سوالات کی سطح طلبہ کی صلاحیتوں اور موادکوذہن میں رکھتے ہوئے):..

طلبہ سے برتاؤ:..

تمام طلبہ پر یکساں توجہ:..

خصوصی ضروریات کے حامل بچوں کے لئے کئے گئے خصوصی تدریسی اقدامات:..

طلبہ کے آپسی تعاون سے انجام دی گئی آموزش کے لئے مفید سرگرمی:..

ہوم ورک کا تعین(گھر کام کی معیاریت):..

زیرتربیت معلم کوفراہم کردہ مشورے اور رہنمائی:..

....

....

مشاہدہ کارکا نام اوردستخط:..............................زیرتربیت معلم کا نام اوردستخط:..............................

سبق کا مشاہدہ

اپنے ساتھیوں کے سبق کا مشاہدہ (کوئی ٦) اسباق، ہر ساتھی کے ایک سبق کا مشاہدہ کرتے ہوئے اس کو درج کرنا۔

زیر تربیت معلم کا نام:............................ رول نمبر:.................... تاریخ............................

سبق نمبر:.................... اسکول:.................... جماعت:............................

مضمون:.................... اکائی.................... ضمنی اکائی............................

تمہید:............................

سبق کی پیش کش:............................

خود اعتمادی:............................

حوالوں اور مثالوں کا استعمال:............................

معلم کی حرکات وسکنات:............................

تختہ سیاہ پر نکات کی تحریر (صاف خوشخط اور مواد سے متعلق):............................

تدریسی وسائل کا استعمال (سمعی وبصری):............................

تدریس میں جدّت:............................

تدریس کے معیاری نکات:............................

مضمون پر عبور:............................

تدریس کے دوران انجام دی جانے والی مفید سرگرمیاں:............................

سوالات کی پیش کش (سوالات کی سطح طلبہ کی صلاحیتوں اور مواد کو ذہن میں رکھتے ہوئے):............................

طلبہ سے برتاؤ:............................

تمام طلبہ پر یکساں توجہ:............................

خصوصی ضروریات کے حامل بچوں کے لئے کئے گئے خصوصی تدریسی اقدامات:............................

طلبہ کے آپسی تعاون سے انجام دی گئی آموزش کے لئے مفید سرگرمی:............................

ہوم ورک کا تعین (گھر کام کی معیاریت):............................

زیر تربیت معلم کو فراہم کردہ مشورے اور رہنمائی:............................

....

....

مشاہدہ کار کا نام اور دستخط:............................ زیر تربیت معلم کا نام اور دستخط:............................

سبق کا مشاہدہ

اپنے ساتھیوں کے سبق کا مشاہدہ (کوئی ٦) اسباق، ہر ساتھی کے ایک سبق کا مشاہدہ کرتے ہوئے اس کو درج کرنا۔

زیر تربیت معلم کا نام:..رول نمبر:......................تاریخ.....................

سبق نمبر:...........................اسکول:.. جماعت:................................

مضمون:..........................اکائی...ضمنی اکائی...

تمہید:..

سبق کی پیش کش:..

خود اعتمادی:...

حوالوں اور مثالوں کا استعمال:...

معلم کی حرکات وسکنات:...

تختہ سیاہ پر نکات کی تحریر (صاف خوشخط اور مواد سے متعلق):...

تدریسی وسائل کا استعمال (سمعی وبصری):...

تدریس میں جدّت:..

تدریس کے معیاری نکات:...

مضمون پر عبور:...

تدریس کے دوران انجام دی جانے والی مفید سرگرمیاں:..

سوالات کی پیش کش (سوالات کی سطح طلبہ کی صلاحیتوں اور مواد کو ذہن میں رکھتے ہوئے):.................................

طلبہ سے برتاؤ:...

تمام طلبہ پر یکساں توجہ:...

خصوصی ضروریات کے حامل بچوں کے لئے کئے گئے خصوصی تدریسی اقدامات:..

طلبہ کے آپسی تعاون سے انجام دی گئی آموزش کے لئے مفید سرگرمی:...

ہوم ورک کا تعین (گھر کام کی معیاریت):...

زیر تربیت معلم کو فراہم کردہ مشورے اور رہنمائی:..

....

....

مشاہدہ کار کا نام اور دستخط:...زیر تربیت معلم کا نام اور دستخط:.............................

سبق کا مشاہدہ

اپنے ساتھیوں کے سبق کا مشاہدہ (کوئی ٦) اسباق، ہر ساتھی کے ایک سبق کا مشاہدہ کرتے ہوئے اس کو درج کرنا۔

زیرِ تربیت معلم کا نام:.. رول نمبر:.......................... تاریخ..........................

سبق نمبر:.......................... اسکول:.. جماعت:..

مضمون:.......................... اکائی.. ضمنی اکائی..

تمہید:..

سبق کی پیش کش:..

خود اعتمادی:..

حوالوں اور مثالوں کا استعمال:..

معلم کی حرکات وسکنات:..

تختہ سیاہ پر نکات کی تحریر (صاف خوشخط اور مواد سے متعلق):..

تدریسی وسائل کا استعمال (سمعی وبصری):..

تدریس میں جدّت:..

تدریس کے معیاری نکات:..

مضمون پر عبور:..

تدریس کے دوران انجام دی جانے والی مفید سرگرمیاں:..

سوالات کی پیش کش (سوالات کی سطح طلبہ کی صلاحیتوں اور مواد کو ذہن میں رکھتے ہوئے):..

طلبہ سے برتاؤ:..

تمام طلبہ پر یکساں توجہ:..

خصوصی ضروریات کے حامل بچوں کے لئے کئے گئے خصوصی تدریسی اقدامات:..

طلبہ کے آپسی تعاون سے انجام دی گئی آموزش کے لئے مفید سرگرمی:..

ہوم ورک کا تعین (گھر کام کی معیاریت):..

زیرِ تربیت معلم کو فراہم کردہ مشورے اور رہنمائی:..

....

....

مشاہدہ کار کا نام اور دستخط:.......................... زیرِ تربیت معلم کا نام اور دستخط:..........................

اکائی نمبر۵

انٹرن شپ اسکول یا دیگر اسکول کے تجربہ کار استاد کا انٹرویو

آپ کا پورا نام اور تعلیمی قابلیت

آپ کی اسکول اور کتنے وقت سے آپ درس وتدریس کے پیشے سے وابستہ ہیں؟

درس وتدریس کے پیشے میں ہونے والی تکالیف اور دشواریوں کے تعلق سے بتائیں۔

طالب علموں کی مفید آموزش کے لئے آپ کون سی تدریسی سرگرمیوں کا اہتمام کرتے ہیں؟

تدریسی عمل میں ہونے والی پریشانیوں اور دشواریوں کو دور کرنے کے لئے کون سی نئی سرگرمیوں کا اہتمام کرتے ہیں؟

تدریسی وسائل، نئی تعلیمی تکنیک اور کون سے پروجیکٹ طالب علموں کی آموزش کے لئے بہتر ثابت ہونگے؟

کند ذہن اور معذور بچوں کے تئیں آپ کا رویہ کیسا ہوتا ہے کیا آپ انہیں الگ طریقے سے تدریس کرتے ہیں اگر ہاں تو وہ طریقہ کیا ہوتا ہے؟

نئے تعلیمی چیلنجوں (درس وتدریس سے متعلق) کا سامنا کرنے کے لئے آپ کس طرح کی تیاری کرتے ہیں؟

مختلف مضامین کو تدریس کیئے جانے سے قبل آپ کس طرح تیاری کرتے ہیں؟

....

....

....

موجودہ دور میں پرائمری معلم کی کون سی اہم ذمہ داریاں ہونے چاہیئے (سماج اور اسکول) سے متعلق۔

....

....

....

....

....

....

اکائی نمبر۵

اسکول سے متعلق مختلف ریکارڈ اور رجسٹر سے متعلق معلومات

زیادہ سے زیادہ اسکولی ریکارڈ اور رجسٹر سے متعلق معلومات حاصل کرنا اور شکوک کا ازالہ کرنے کے لئے مباحثہ کرنا۔

مندرج جدول نمبر ا

طلباء کے متعلق ریکارڈ اور رجسٹر	اہم نکات	ان کا استعمال

اکائی نمبر۵

اسکول سے متعلق مختلف ریکارڈ اور رجسٹر سے متعلق معلومات

زیادہ سے زیادہ اسکولی ریکارڈ اور رجسٹر سے متعلق معلومات حاصل کرنا اور شکوک کا ازالہ کرنے کے لئے مباحثہ کرنا۔

مندرج جدول نمبر۲

معلّم اور دیگر کرمچاری کے متعلق ریکارڈ اور رجسٹر	اہم نکات	ان کا استعمال

اکائی نمبر ۵

اسکول سے متعلق طبعی سہولیات اور اطراف کی معلومات

اسکول کی عمارت:..

عمارت کی ساخت:..

کمرہ جماعت اوران میں موجود سہولیات:..

ہیڈ ماسٹر کی آفس اور کلرک کی آفس:...

اساتذہ کا کمرہ (اسٹاف روم):...

لائبریری (کتب خانہ اور کمرہ مطالعہ):..

سائنس ہال:..

تدریسی وسائل کا روم:..

کمپیوٹر روم:..

کھیل کے سامان کا کمرہ اور دستیاب کھیل کے سامان:..

اسکول کا کھیل کا میدان:...

اسکول کا باغیچہ:..

پینے کے پانی کا انتظام:...

بیت الخلاء (لڑکے اور لڑکیوں کے لئے علحدہ)..

کانفرنس ہال (کثیر مقاصداتی ہال)..

ڈرائنگ روم:..

اطراف کا ماحول: کھیت، مرکزی سڑک روڈ، بازار، اسپتال، باغ، کینٹین، بس اسٹینڈ، ریلوے اسٹیشن، قبرستان اور شمشان وغیرہ اگر ہوں تو اسکی نشاندہی کریں۔اور تدریسی اور آموزشی عمل میں اس ماحول کے ہونے والے اثرات۔

....

....

....

....

....

....

....

....

اکائی نمبر۶

صفائی مہم، اسکول سے باہر کے بچوں کی تلاش، خصوصی ضروریات کے حامل اور ضرورت مند بچوں کے لئے تعلیمی پروجیکٹ،تعلیمی سیر اور ملاقات، تعلیمی فلمیں، مختلف مضامین پر مشتمل مقابلہ جاتی امتحانات کی تیاری، زباندانی کے کھیل، ریاضیاتی کھیل وغیرہ سرگرمیوں کا انعقاد

صفائی مہم

صفائی مہم کی تاریخ:.. مقام:.. وقت :..

مہم میں حصہ لینے والے طلبہ کی تعداد:..

☆ سرگرمی کا روپ/صورت/نوعیت/طریقہ کار:

....

....

....

....

....

☆ سرگرمی کی تکمیل پذیری:

....

....

....

....

☆ پروگرام کے عوض میں طلبہ کے تاثرات/ ردعمل:

....

....

....

....

مدد کیسی رہی؟ کن لوگوں کی رہی:..

قدر پیمائی:..

زیر تربیت معلم/معلمین کی رائے:..

....

اسکول سے باھر بچوں کی تلاش

سرگرمی کی تاریخ:......................................مقام:......................................وقت:...

سرگرمی میں حصہ لینے والے طلبہ کی تعداد:......................................

☆ سرگرمی کا روپ/صورت/نوعیت/طریقہ کار: (اسکول سے غیر حاضر رہنے والے، تعلیمی سلسلہ درمیان میں مسدود کرنے والے، قطعی اسکول میں داخلہ نہ لینے والے وغیرہ)

ایسے بچوں کے مسائل..

....

مسائل کا حل..

....

....

☆ سرگرمی کی تکمیل پذیری:

....

....

....

....

☆ پروگرام کے عوض میں طلبہ کے تاثرات/ردعمل:

....

....

....

....

مدد کیسی رہی؟ کن لوگوں کی رہی:..

قدر پیمائی:...

زیر تربیت معلم/معلمین کی

رائے:..

....

....

....

....

خصوصی ضروریات کے حامل بچوں (جسمانی، ذہنی اور نفسیاتی مسائل کا شکار) کا سروے اور ان کے مسائل اور حل سے واقفیت حاصل کرتے ہوئے ان کے لئے تعلیمی سرگرمی اور پروجیکٹ

سرگرمی اور پروجیکٹ کی تاریخ:..مقام:..وقت:..

سرگرمی میں حصہ لینے والے طلبہ کی تعداد:..

☆ سرگرمی کا روپ/صورت/نوعیت/طریقہ کار:

....

....

....

....

....

☆ سرگرمی کی تکمیل پذیری:

....

....

....

....

☆ پروگرام کے عوض میں طلبہ کے تاثرات/ ردعمل:

....

....

....

....

مدد کیسی رہی؟ کن لوگوں کی رہی:..

قدر پیمائی:..

زیر تربیت معلم/معلمین کی رائے:..

....

....

....

....

....

تعلیمی سیر (بچوں کو بیرونی تجربات، آپسی تعاون، لطف انگیز تعلیمی ماحول کی فراہمی کے لئے سیر پر لے جانا)

سرگرمی اور پروجیکٹ کی تاریخ:..مقام:..وقت:..

مہم میں حصہ لینے والے طلبہ کی تعداد:..

☆ سرگرمی کا روپ/صورت/نوعیت/طریقہ کا اور مقصد:

....

....

....

....

....

☆ سرگرمی کی تکمیل پذیری:

....

....

....

....

☆ پروگرام کے عوض میں طلبہ کے تاثرات/ ردعمل:

....

....

....

....

مدد کیسی رہی؟ کن لوگوں کی رہی:..

قدر پیمائی:..

زیر تربیت معلم/معلمین کی رائے:..

....

....

....

....

....

....

تعلیمی فلم (بچوں سے متعلق تعلیمی فلمیں بتانا تا کہ ان کی ہمہ جہت ترقی کے ساتھ پر لطف ماحول میں ان کی آموزش ہو سکے)

سرگرمی اور پروجیکٹ کی تاریخ:.................................مقام:..............................وقت:..

مہم میں حصہ لینے والے طلبہ کی تعداد:...

☆ سرگرمی کا روپ/صورت/نوعیت/طریقہ کا اور مقصد:

....

....

....

....

....

☆ سرگرمی کی تکمیل پذیری:

....

....

....

....

☆ پروگرام کے عوض میں طلبہ کے تاثرات/ردعمل:

....

....

....

....

مدد کیسی رہی؟ کن لوگوں کی رہی:..

قدر پیمائی:..

زیر تربیت معلم/معلمین کی رائے:..

....

....

....

....

....

....

مختلف مضامین کے لئے مقابلہ جاتی امتحانات کی تیاری (بچوں کو مقابلہ جاتی امتحانات کے لئے تیار کرنا، مثلاً نیشنل ٹیلنٹ سرچ امتحان، نیشنل لیول سائنس ٹیلنٹ سرچ امتحان، انڈین نیشنل اولمپیاڈ، جیو جینیس، کشور وگیان پروتساہن یوجنا، وغیرہ ان امتحانات کی معلومات فراہم کرنا، ان امتحانات کے طریقہ کار کو بتانا اور مضامین کے لحاظ سے جماعتوں میں ان امتحانات پر مشتمل ماڈل امتحانات کی تیاری اور انعقاد)

سرگرمی اور پروجیکٹ کی تاریخ:.................. مقام:.................. وقت:..................

مہم میں حصہ لینے والے طلبہ کی تعداد:..................

☆ سرگرمی کا روپ/صورت/نوعیت/طریقہ کا اور مقصد:

....

....

....

....

....

☆ سرگرمی کی تکمیل پذیری:

....

....

....

....

☆ سرگرمی کے عوض میں طلبہ کے تاثرات/ ردعمل:

....

....

....

....

مدد کیسی رہی؟ کن لوگوں کی رہی:..................

قدر پیمائی:..................

زیر تربیت معلم/معلمین کی رائے:..................

....

....

....

....

زباندانی مضامین پر مشتمل کھیل (بچوں کی تفہیمی صلاحیت، الفاظ کی شناخت، جملے مکمل کرنا، تعلیمی معمے (ذخیرہ الفاظ)، قواعد پر مشتمل کھیل وغیرہ کا انعقاد۔ (سرگرمی کا نمونہ چارٹ چسپاں کریں)

سرگرمی اور پروجیکٹ کی تاریخ:..............................مقام:..............................وقت:..............................

مہم میں حصہ لینے والے طلبہ کی تعداد:..............................

☆ سرگرمی کا روپ/صورت/نوعیت/طریقہ کا اور مقصد:

....

....

....

....

....

☆ سرگرمی کی تکمیل پذیری:

....

....

....

....

☆ سرگرمی کے عوض میں طلبہ کے تاثرات/ ردعمل:

....

....

....

....

زیر تربیت معلم/معلمین کی رائے:..

....

....

....

....

....

قدر پیمائی..

ریاضی مضون پر مشتمل کھیل (جمع تفریق ضرب تقسیم، پہاڑے وغیرہ پر مشتمل کھیلوں کی دلچسپ سرگرمیوں پر مشتمل

(سرگرمی کا نمونہ چارٹ چسپاں کریں)

سرگرمی اور پروجیکٹ کی تاریخ:.. مقام:.. وقت:..

مہم میں حصہ لینے والے طلبہ کی تعداد:..

☆ سرگرمی کا روپ/صورت/نوعیت/طریقہ کا اور مقصد:

....

....

....

....

....

☆ سرگرمی کی تکمیل پذیری:

....

....

....

....

☆ سرگرمی کے عوض میں طلبہ کے تاثرات/ ردعمل:

....

....

....

....

زیرتربیت معلم/معلمین کی رائے:..

....

....

....

....

....

قدر پیمائی..

....

اکائی نمبر ۷

اسکولی طالب علموں کی پڑھنے، لکھنے اور حساب کرنے کی صلاحیتوں کی جانچ

پڑھنے کی صلاحیت: ہر طالب علم کو پانچ منٹ دیتے ہوئے ان کی پڑھنے کی صلاحیت کی جانچ کرنا (اپنے استاد یا اسکول کے معلم کی رہنمائی حاصل کرتے ہوئے) خود سے تیار کردہ قدر پیمائی کے وسیلے کی بنیاد پر ان کی جانچ کرنا اور طالب علموں کو مشورے دینا۔

سرگرمی کا مقام، تاریخ اور وقت: ....

سرگرمی میں شامل طلبہ کی تعداد: ....

سرگرمی کی نوعیت، مقاصد اور خلاصہ: ....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

قدر پیمائی: ....

....

طالب علموں کی پڑھنے میں خامیاں اور مشکلات: ....

....

بتائے گئے حل: ....

....

زیر تربیت معلم کے تاثرات: ....

....

لکھنے کی صلاحیت: جماعت اول اور دوم کے لئے الفاظ لکھنا، جملے لکھنا، اور تیسری سے پانچویں جماعت کے لئے املانویسی طرز پر طالب علموں کی لکھنے کی صلاحیت کی جانچ کرنا اس کے لئے ۳۰ منٹ کا وقت دینا۔

سرگرمی کا مقام، تاریخ اور وقت:..

سرگرمی میں شامل طلبہ کی تعداد:..

سرگرمی کی نوعیت، مقاصد اور خلاصہ:..

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

قدر پیمائی:..

....

طالب علموں کی لکھنے میں خامیاں اور مشکلات:..

....

بتائے گئے حل:..

....

زیر تربیت معلم کے تاثرات:..

....

....

....

....

....

حساب کی صلاحیت: جماعت اول سے پانچویں تک حساب کی صلاحیت پر مشتمل خود کے ذریعے تیار کردہ قدر پیمائی کے وسیلے کی بنیاد پر(۱ سے ۳۰ تک پہاڑے،اور ریاضی کے بنیادی عوامل جمع تفریق ضرب اور تقسیم پر مشتمل)صلاحیتوں کی جانچ کرنا۔''ایک زیر تربیت معلم/معلّمہ کے لئے ایک جماعت اسطرح اس سرگرمی کوانجام دیا جائے۔

سرگرمی کا مقام،تاریخ اور وقت:..

سرگرمی میں شامل طلبہ کی تعداد:..

سرگرمی کی نوعیت،مقاصد اور خلاصہ:..

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

قدر پیمائی:..

....

طالب علموں کی لکھنے میں خامیاں اور مشکلات:..

....

بتائے گئے حل:..

....

زیر تربیت معلم کے تاثرات:..

....

....

....

....

آزمائش و پیمائش قدر (تشخیصی آزمائش)

ہر زیر تربیت معلم/معلّمہ ایک جماعت کے کسی ایک مضمون پر مشتمل تشخیصی آزمائش، کسوٹی پر مبنی آزمائش، تناسب پر مبنی آزمائش اس طرح کی کوئی ایک جانچ تیار کرتے ہوئے جماعتوں میں لے اور آزمائش کے نتائج کا تجزیہ کرے۔

آزمائش کی جماعت تاریخ، وقت..

شریک طلبہ کے رول نمبر:..

آزمائش کا نام:..

مقصد اور خلاصہ:..

....

....

....

آزمائش کے نتائج اور طلبہ میں پائی گئیں کمیاں اور خامیاں:..

....

....

....

آزمائش کا تجزیہ:..

....

....

طالب علموں کو فراہم کی گئی رہنمائی اور آپ کی

رائے:..

....

....

....

....

نوٹ: تمام زیر تربیت معلم اس صفحے پر معلومات تحریر کرتے ہوئے لی گئی آموزش کا خاکہ، سوالیہ پرچہ، نمبرات کی تقسیم کی کاپی ساتھ میں چسپاں کریں آزمائش کیا انعقاد سے قبل جماعت کے استاد کو مندرجہ ذیل چیزیں بتا کر اس کی رہنمائی حاصل کریں۔

آزمائش و پیمائش قدر (کسوٹی پر مبنی آزمائش)

ہر زیر تربیت معلم/معلّمہ ایک جماعت کے کسی ایک مضمون پر مشتمل تشخیصی آزمائش، کسوٹی پر مبنی آزمائش، تناسب پر مبنی آزمائش اس طرح کی کوئی ایک جانچ تیار کرتے ہوئے جماعتوں میں لے اور آزمائش کے نتائج کا تجزیہ کرے۔

آزمائش کی جماعت تاریخ، وقت ....

شریک طلبہ کے رول نمبر: ....

آزمائش کا نام: ....

مقصد اور خلاصہ: ....

....

....

....

آزمائش کے نتائج اور طلبہ میں پائی گئیں کمیاں اور خامیاں: ....

....

....

....

آزمائش کا تجزیہ: ....

....

....

طالب علموں کو فراہم کی گئی رہنمائی اور آپ کی

رائے: ....

....

....

....

....

نوٹ: تمام زیر تربیت معلم اس صفحے پر معلومات تحریر کرتے ہوئے لی گئی آموزش کا خاکہ، سوالیہ پرچہ، نمبرات کی تقسیم کی کاپی ساتھ میں چسپاں کریں آزمائش کیا انعقاد سے قبل جماعت کے استاد کو مندرجہ ذیل چیزیں بتا کر اس ی رہنمائی حاصل کریں۔

آزمائش و پیمائش قدر (تناسب پر مبنی آزمائش)

ہر زیر تربیت معلم/معلّمہ ایک جماعت کے کسی ایک مضمون پر مشتمل تشخیصی آزمائش، کسوٹی پر مبنی آزمائش، تناسب پر مبنی آزمائش اس طرح کی کوئی ایک جانچ تیار کرتے ہوئے جماعتوں میں لے اور آزمائش کے نتائج کا تجزیہ کرے۔

آزمائش کی جماعت تاریخ، وقت...

شریک طلبہ کے رول نمبر:...

آزمائش کا نام:...

مقصد اور خلاصہ:...

....

....

....

آزمائش کے نتائج اور طلبہ میں پائی گئیں کمیاں اور خامیاں:...

....

....

....

آزمائش کا تجزیہ:...

....

....

طالب علموں کو فراہم کی گئی رہنمائی اور آپ کی

رائے:...

....

....

....

....

نوٹ: تمام زیر تربیت معلم اس صفحے پر معلومات تحریر کرتے ہوئے لی گئی آموزش کا خاکہ، سوالیہ پرچہ، نمبرات کی تقسیم کی کاپی ساتھ میں چسپاں کریں آزمائش کیا انعقاد سے قبل جماعت کے استاد کو مندرجہ ذیل چیزیں بتا کر اس ی رہنمائی حاصل کریں۔

اکائی نمبر ۹

مقامی فن

ہر زیر تربیت معلم/معلّمہ کو مقامی فن مثلاً ڈانس، فنون لطیفہ، ڈرائنگ، موسیقی، وغیرہ کی معلومات۔

☆ مقامی فنون کی معلومات ہواس کے لئے یک بابی ڈرامہ، گروہی ڈرامہ، گروہی گیت، لوک گیت گروہی رقص، لوک رقص، وغیرہ کا انعقاد۔

☆ تصوراتی ڈرائنگ، رنگولی، کولاج، اسٹیل لائف، جیومیٹریکل ڈرائنگ، تھری ڈی ڈرائنگ، وغیرہ کی تیاری۔

☆ یوٹیوب چینل پر آرٹ سے متعلق فنون کو بتانا۔

سرگرمی کا نام، تاریخ، وقت..

شریک طلبہ کے رول نمبر:..

سرگرمی کے لازمی وسائل:..

مقصد اور خلاصہ:..

....

....

....

سرگرمی کے تحت انجام دیئے گئے کاموں کے نتائج:..

....

....

....

سرگرمی کا تجزیہ:..

....

....

مقامی فنون کے تعلق سے آپ کی رائے اور اس سے ہونے والے فوائد:..

....

....

....

....

نوٹ: تمام زیر تربیت معلم اس صفحے پر معلومات تحریر کرتے ہوئے انجام دی گئی سرگرمی کے فوٹوگراف چسپاں کریں۔

ہر زیر تربیت معلم/معلّمہ کو مقامی فن مثلاً ڈانس،فنون لطیفہ، ڈرائنگ، موسیقی، وغیرہ کی معلومات۔

☆ مقامی فنون کی معلومات ہو اس کے لئے یک بابی ڈرامہ، گروہی ڈرامہ، گروہی گیت، لوک گیت گروہی رقص، لوک رقص، وغیرہ کا انعقاد۔

☆ تصوراتی ڈرائنگ، رنگولی، کولاج، اسٹیل لائف، جیومیٹریکل ڈرائنگ، تھری ڈی ڈرائنگ، وغیرہ کی تیاری۔

☆ یوٹیوب چینل پر آرٹ سے متعلق فنون کو بتانا۔

سرگرمی کا نام، تاریخ، وقت ....

شریک طلبہ کے رول نمبر: ....

سرگرمی کے لازمی وسائل: ....

مقصد اور خلاصہ: ....

....

....

....

سرگرمی کے تحت انجام دیئے گئے کاموں کے نتائج: ....

....

....

....

سرگرمی کا تجزیہ: ....

....

....

مقامی فنون کے تعلق سے آپ کی رائے اور اس سے ہونے والے فوائد: ....

....

....

....

....

نوٹ: تمام زیر تربیت معلم اس صفحے پر معلومات تحریر کرتے ہوئے انجام دی گئی سرگرمی کے فوٹوگراف چسپاں کریں۔ ہر سرگرمی تحریر کرنے کے لئے الگ صفحے کا استعمال کریں۔

ہر زیر تربیت معلم/معلّمہ کو مقامی فن مثلاً ڈانس، فنون لطیفہ، ڈرائنگ، موسیقی، وغیرہ کی معلومات۔

☆ مقامی فنون کی معلومات ہو اس کے لئے یک بابی ڈرامہ، گروہی ڈرامہ، گروہی گیت، لوک گیت گروہی رقص، لوک رقص، وغیرہ کا انعقاد۔

☆ تصوراتی ڈرائنگ، رنگولی، کولاج، اسٹیل لائف، جیومیٹریکل ڈرائنگ، تھری ڈی ڈرائنگ، وغیرہ کی تیاری۔

☆ یوٹیوب چینل پر آرٹ سے متعلق فنون کو بتانا۔

سرگرمی کا نام، تاریخ، وقت..

شریک طلبہ کے رول نمبر:..

سرگرمی کے لازمی وسائل:..

مقصد اور خلاصہ:..

....

....

....

سرگرمی کے تحت انجام دیئے گئے کاموں کے نتائج:..

....

....

....

سرگرمی کا تجزیہ:..

....

....

مقامی فنون کے تعلق سے آپ کی رائے اور اس سے ہونے والے فوائد:..

....

....

....

....

نوٹ: تمام زیر تربیت معلم اس صفحے پر معلومات تحریر کرتے ہوئے انجام دی گئی سرگرمی کے فوٹو گراف چسپاں کریں۔ ہر سرگرمی تحریر کرنے کے لئے الگ صفحے کا استعمال کریں۔

ہر زیر تربیت معلم/ معلّمہ کو مقامی فن مثلاً ڈانس، فنون لطیفہ، ڈرائنگ، موسیقی، وغیرہ کی معلومات۔

☆ مقامی فنون کی معلومات ہو اس کے لئے یک بابی ڈرامہ، گروہی ڈرامہ، گروہی گیت، لوک گیت گروہی رقص، لوک رقص، وغیرہ کا انعقاد۔

☆ تصوراتی ڈرائنگ، رنگولی، کولاج، اسٹیل لائف، جیومیٹریکل ڈرائنگ، تھری ڈی ڈرائنگ، وغیرہ کی تیاری۔

☆ یوٹیوب چینل پر آرٹ سے متعلق فنون کو بتانا۔

سرگرمی کا نام، تاریخ، وقت..

شریک طلبہ کے رول نمبر:..

سرگرمی کے لازمی وسائل:..

مقصد اور خلاصہ:..

....

....

....

سرگرمی کے تحت انجام دیئے گئے کاموں کے نتائج:..

....

....

....

سرگرمی کا تجزیہ:..

....

....

مقامی فنون کے تعلق سے آپ کی رائے اور اس سے ہونے والے فوائد:..

....

....

....

....

نوٹ: تمام زیر تربیت معلم اس صفحے پر معلومات تحریر کرتے ہوئے انجام دی گئی سرگرمی کے فوٹو گراف چسپاں کریں۔ ہر سرگرمی تحریر کرنے کے لئے الگ صفحے کا استعمال کریں۔

ہر زیر تربیت معلم/معلّمہ کو مقامی فن مثلاً ڈانس، فنون لطیفہ، ڈرائنگ، موسیقی، وغیرہ کی معلومات۔

☆ مقامی فنون کی معلومات ہو اس کے لئے یک بابی ڈرامہ، گروہی ڈرامہ، گروہی گیت، لوک گیت گروہی رقص، لوک رقص، وغیرہ کا انعقاد۔

☆ تصوراتی ڈرائنگ، رنگولی، کولاج، اسٹِیل لائف، جیومیٹریکل ڈرائنگ، تھری ڈی ڈرائنگ، وغیرہ کی تیاری۔

☆ یوٹیوب چینل پر آرٹ سے متعلق فنون کو بتانا۔

سرگرمی کا نام، تاریخ، وقت..

شریک طلبہ کے رول نمبر:..

سرگرمی کے لازمی وسائل:..

مقصد اور خلاصہ:..

....

....

....

سرگرمی کے تحت انجام دیئے گئے کاموں کے نتائج:..

....

....

....

سرگرمی کا تجزیہ:..

....

....

مقامی فنون کے تعلق سے آپ کی رائے اور اس سے ہونے والے فوائد:..

....

....

....

....

نوٹ: تمام زیر تربیت معلم اس صفحے پر معلومات تحریر کرتے ہوئے انجام دی گئی سرگرمی کے فوٹو گراف چسپاں کریں۔ ہر سرگرمی تحریر کرنے کے لئے الگ صفحے کا استعمال کریں۔

ہر زیر تربیت معلم/معلّمہ کو مقامی فن مثلاً ڈانس ،فنون لطیفہ، ڈرائنگ ،موسیقی ،وغیرہ کی معلومات ۔

☆ مقامی فنون کی معلومات ہو اس کے لئے یک بابی ڈرامہ ،گروہی ڈرامہ ،گروہی گیت ،لوک گیت گروہی رقص ،لوک رقص ،وغیرہ کا انعقاد ۔

☆ تصوراتی ڈرائنگ ،رنگولی ،کولاج ،اسٹیل لائف ،جیومیٹریکل ڈرائنگ ،تھری ڈی ڈرائنگ ،وغیرہ کی تیاری ۔

☆ یوٹیوب چینل پر آرٹ سے متعلق فنون کو بتانا ۔

سرگرمی کا نام ،تاریخ ،وقت ....

شریک طلبہ کے رول نمبر: ....

سرگرمی کے لازمی وسائل: ....

مقصد اور خلاصہ: ....

....

....

....

سرگرمی کے تحت انجام دیئے گئے کاموں کے نتائج: ....

....

....

....

سرگرمی کا تجزیہ: ....

....

....

مقامی فنون کے تعلق سے آپ کی رائے اور اس سے ہونے والے فوائد: ....

....

....

....

....

نوٹ : تمام زیر تربیت معلم اس صفحے پر معلومات تحریر کرتے ہوئے انجام دی گئی سرگرمی کے فوٹوگراف چسپاں کریں ۔ ہر سرگرمی تحریر کرنے کے لئے الگ صفحے کا استعمال کریں ۔

تعلیمی تجربہ گاہ کی تیاری

نفسیاتی، ریاضیاتی، زباندنی کے کھیل، وغیرہ کا انعقاد کرنا، تجربات کے دکھانا۔ جماعت اور ماحول کے لحاظ سے غور وفکر کی صلاحیت کی ترقی کے لئے مختلف سرگرمیوں کا انعقاد، سوچنے اور تصور کی ترقی کے لئے مختلف کھیل، کمپیوٹر کی مدد سے تصاویر بنانا، معلومات جمع کرنا، نقشے بنانا، مختلف ذرائع کے ذریعے تعلیمی تجربات کی حصولیابی، تفریحاتی سی ڈی کا استعمال۔

سرگرمی کا نام:...

تاریخ اور وقت:..................................... جماعت..................................... شامل طلبہ:.....................

سرگرمی میں استعمال ہونے والے لوازمات اور وسائل:...

....

....

سرگرمی کے انعقاد سے قبل کی گئی تیاری:..

....

....

....

سرگرمی کس طرح انجام دی گئی اس کا طریقہ کار:..

....

....

....

سرگرمی کے بعد طالب علموں میں ہونے والی متوقع تبدیلیاں:...

....

....

آپ کی رائے:...

....

....

....

نوٹ: انجام دی گئی مکمل سرگرمی کا ریکارڈ رکھیں۔ اسکول کے ہیڈ ماسٹر اساتذہ کو اس میں شریک ہونے کی دعوت دیں۔ فوٹو گراف اور موبائیل کے ذریعے سرگرمیوں کو ریکارڈ کریں۔

نفسیاتی، ریاضیاتی، زباندنی کے کھیل، وغیرہ کا انعقاد کرنا، تجربات کے دکھانا۔ جماعت اور ماحول کے لحاظ سے غور وفکر کی صلاحیت کی ترقی کے لئے مختلف سرگرمیوں کا انعقاد، سوچنے اور تصور کی ترقی کے لئے مختلف کھیل، کمپیوٹر کی مدد سے تصاویر بنانا، معلومات جمع کرنا، نقشے بنانا، مختلف ذرائع کے ذریعے تعلیمی تجربات کی حصولیابی، تفریحاتی سی ڈی کا استعمال۔

سرگرمی کا نام:..

تاریخ اور وقت:.. جماعت..شامل طلبہ:..

سرگرمی میں استعمال ہونے والے لوازمات اور وسائل:..

....

....

سرگرمی کے انعقاد سے قبل کی گئی تیاری:..

....

....

....

سرگرمی کس طرح انجام دی گئی اس کا طریقہ کار:..

....

....

....

سرگرمی کے بعد طالب علموں میں ہونے والی متوقع تبدیلیاں:...

....

....

آپ کی رائے:..

....

....

....

نوٹ: انجام دی گئی مکمل سرگرمی کا ریکارڈ رکھیں۔ اسکول کے ہیڈ ماسٹر اساتذہ کو اس میں شریک ہونے کی دعوت دیں۔ فوٹو گراف اور موبائیل کے ذریعے سرگرمیوں کو ریکارڈ کریں۔

نفسیاتی، ریاضیاتی، زباندانی کے کھیل، وغیرہ کا انعقاد کرنا، تجربات کے دکھانا۔ جماعت اور ماحول کے لحاظ سے غور وفکر کی صلاحیت کی ترقی کے لئے مختلف سرگرمیوں کا انعقاد، سوچنے اور تصور کی ترقی کے لئے مختلف کھیل، کمپیوٹر کی مدد سے تصاویر بنانا، معلومات جمع کرنا، نقشے بنانا، مختلف ذرائع کے ذریعے تعلیمی تجربات کی حصولیابی، تفریحاتی سی ڈی کا استعمال۔

سرگرمی کا نام:..

تاریخ اور وقت:................................جماعت................................شامل طلبہ:..........................

سرگرمی میں استعمال ہونے والے لوازمات اور وسائل:..

....

....

سرگرمی کے انعقاد سے قبل کی گئی تیاری:..

....

....

....

سرگرمی کس طرح انجام دی گئی اس کا طریقہ کار:..

....

....

....

سرگرمی کے بعد طالب علموں میں ہونے والی متوقع تبدیلیاں:..

....

....

آپ کی رائے:..

....

....

....

نوٹ: انجام دی گئی مکمل سرگرمی کا ریکارڈ رکھیں۔ اسکول کے ہیڈ ماسٹر اساتذہ کو اس میں شریک ہونے کی دعوت دیں۔ فوٹوگراف اور موبائیل کے ذریعے سرگرمیوں کو ریکارڈ کریں۔

نفسیاتی، ریاضیاتی، زباندنی کے کھیل، وغیرہ کا انعقاد کرنا، تجربات کے دکھانا۔ جماعت اور ماحول کے لحاظ سے غور وفکر کی صلاحیت کی ترقی کے لئے مختلف سرگرمیوں کا انعقاد، سوچنے اور تصور کی ترقی کے لئے مختلف کھیل، کمپیوٹر کی مدد سے تصاویر بنانا، معلومات جمع کرنا، نقشے بنانا، مختلف ذرائع کے ذریعے تعلیمی تجربات کی حصولیابی، تفریحاتی سی ڈی کا استعمال۔

سرگرمی کا نام:..

تاریخ اور وقت:... جماعت.. شامل طلبہ:.............................

سرگرمی میں استعمال ہونے والے لوازمات اور وسائل:..

....

....

سرگرمی کے انعقاد سے قبل کی گئی تیاری:..

....

....

....

سرگرمی کس طرح انجام دی گئی اس کا طریقہ کار:...

....

....

....

سرگرمی کے بعد طالب علموں میں ہونے والی متوقع تبدیلیاں:..

....

....

آپ کی رائے:..

....

....

....

نوٹ: انجام دی گئی مکمل سرگرمی کا ریکارڈ رکھیں۔ اسکول کے ہیڈ ماسٹر اساتذہ کو اس میں شریک ہونے کی دعوت دیں۔ فوٹوگراف اور موبائیل کے ذریعے سرگرمیوں کو ریکارڈ کریں۔